

PRVA SAMOSTOJNA FOTOGRAFSKA RAZSTAVA RAZGLEDI

Ob 30. obletnici mojega prostovoljnega vodništva in ob 70. obletnici Planinskega društva Domžale je v glavnem razstavišču Knjižnice Domžale (Cesta talcev 4, SI-1230 Domžale) od ponedeljka, 2. do vključno sobote, 28. julija 2018 bila na ogled moja prva samostojna fotografska razstava Razgledi.

Odprtje razstave je bilo v ponedeljek, 2. julija 2018, ob 20. uri. Pozdravni nagovor je imel častni predsednik Planinskega društva Domžale Peter Primožič, slavnostni nagovor pa Marjeta Keršič Svetel. V kulturnem delu programa so sodelovali Kaja in Luka Peršolja ter člani Moškega pevskega zbora Janko Kersnik Lukovica.

Vstop na razstavo je bil prost, v spremenjenem, poletnem delovnem času knjižnice.

Razstava je bila dobrodelna prodajna, ves izkupiček od prodanih osmih fotografij pa gre za nakup defibrilatorja v Domžalskem domu na Mali planini (1534 m, Kamniško-Savinjske Alpe).

Posebna zahvala:

- družini,
- Sonji Juriševič in Marti Starbek Potočan iz Knjižnice Domžale (prvi za organizacijo, drugi za oblikovanje naslovnega plakata in promocijo),
- Ivani Kadivec in Jaki Modicu za oblikovanje vabila,
- Marku Ravnikarju za njegovo tiskanje,
- Sandiju Kelneriču za tehnično izvedbo fotografskega dela razstave,
- Petru Primožiču ter Marjeti Keršič Svetel za izjemne, občutene in iskriive uvodne besede ter
- vsem, ki so kupili fotografije in prispevali za nakup defibrilatorja.

O fotografski razstavi

Fotografska razstava o gorah in ljudeh. O podobi, ki mora biti veličastna in mogočna. O čustvih odkrivanja, doživljanja in tovarištva. O razgledih z gore in v človeka.

Na razstavi je bilo šestnajst (16) fotografij formata 35 x 55 cm, ki so nastale v različnih časovnih obdobjih (od začetka devetdesetih let prejšnjega stoletja do danes). Posnete so bile s fotoaparati KIEV 4A (serijska številka 7711225, v usnjenem etuiju), Canon EOS 500, Canon EOS 5D Mark III in LUMIX DMC LX7. Pri nekaterih fotografijah gre za skenirane diapozitive, večina pa je v osnovi elektronskih fotografij. Ena fotografija je uporabljena tudi na naslovnem plakatu, ki ga je izdelala Knjižnica Domžale.

Za razstavo izbrane fotografije so bile odtisnjene na tkanino na velikoformatnem tiskalniku ter napete na lahek podokvir. Potiskan in napet je tudi robni del fotografij, tako da podoba zanimivo izstopi iz razstavne okolice.

Zgodba fotografij

Gotovo je v gorah najprej njihov izgled tisto, za kar se zapne oko. Pritegne njihova podoba, ki mora biti markantna, da ne rečem veličastna, mogočna. Ta za večino pomeni spoštovanje gore in srčni izziv. Gore so tako zelo svojevrstna pokrajina, da je geograf akademik dr. Anton Melik njihovo vzpeto površje imenoval pozitivni relief. Ta pozitivnost se nanaša na višinsko razgibanost, dominantnost, velike naklone, izpostavljenost in intenzivne procese, ki oblikujejo in spreminjajo njihov izgled in sestavo.

Pozitivnost pa lahko iščemo tudi v človeški plati teh istih gora, od odkrivanja, začetnega naseljevanja in tisočletne starožitne rabe, ki jo danes moderno opisujemo kot sonaravni razvoj. Slikovitost deluje privlačno, motivacijsko, zato v gore hodimo živeti in ne umirati. Vrednote, kot so tovarištvo, skromnost, solidarnost, je mogoče videti povsod in vse leto, na samotnih poteh ali v družbi skupine in v vseh življenjskih obdobjih.

Največ zadovoljstva pa ponujajo gore same, prijetno je opazovati širino pokrajine pod seboj, razgibanost tal, ki nam dajejo oporo, razglednost nazunaj in navznoter sebe. Pot, po kateri se vzpenjamo na goro, nas ob premišljenem izboru vzpona in sestopa lahko seznanijo s celotno pokrajinsko podobo gore, ki jo sestavljajo kamnine, vode, ozračje, prsti, rastje, živalstvo in prebivalstvo pod in na gori.

Vsaka pot, ena bolj, druga manj, zahteva pozornost zaradi lastne varnosti in varnosti drugih obiskovalcev gora. Bolj ko smo usmerjeni v to dogajanje, bolj bo okrnjeno doživljanje. Pretirana pozornost omejuje našo možnost razgledovanja in spontanost čutenja gore. Če odmislimo morebitni strah ob grebenski, stenski turi, grapi, žlebu, nam gore s svojo višinsko (ne)dostopnostjo predstavljajo svojevrsten življenjski krog: v otroštvu spoznavamo njena vznožja, v mladosti pobočja, v odraslosti ter zrelosti vrhove in v pozni starosti počivamo na klopci v dolini. Ves čas odkrivamo in utrjujemo oblike gibanja, od hoje, plezanja do smučanja, vse pa je prežeto z raziskovanjem in doživljanjem.

Pregledno razvedanje v pokrajini – svetozor, je eno od tistih arhetipskih kozmičnih vodil, ki so izoblikovala človeka in človeštvo. Vzpon na goro je izraz skrajne prilagojene oblike nezavedne kulture bivanja in ponosa, vpete v evlucijsko tradicijo hoje in s stališča posameznika ni nekaj prostovoljnega. Pogled v višino je pogled k bogovom. Ko je v dolinah še tema, je vrh gore že osvetljen s sončno svetlobo, ki šele kasneje napolni tudi doline pod njo.

Sedim na vrhu gore in opazujem svet pod seboj. Ta razgled so užili že številni pred mano. Razkriva se od pradavnine in se leto za letom barva v odtene sonca. Moj vzpon zato ni nič posebnega, v njem ni hrabrosti, zaradi katere bi zgodba lahko zašla v knjige. Moj vzpon je poseben zato, ker sem sebi priznal, da imam gore rad in da sem srečen v njih.

Za menoj je na vrh prišlo še nekaj srečnežev. Vse sem jim lahko prebral v očeh: da je ubežala vsakodnevni rutini, da je utrjeval moč postaranega telesa, da sta z veliko truda in domišljije prihodila svoja nadobudneža, da sta zadnjikrat prišla iskat mladostne spomine. Med njimi pa sem iskal simbol, ki bi me vedro spomnil na to, da pripadamo istemu drevesu s tisočermi listi, med katerimi vsak plapolja zase, pa vendar skupaj. Našel sem ga v širokem nasmehu in prijaznem pozdravu.

Izbor medijskih odzivov:

Ona, Ženski magazin Dela in Slovenskih novic, 17. 7. 2018

KOLENDAR
29. teden

17. torek
ZE IMATE NOVO ONOPLUST? V polletni številki je z nami spregovorila mednarodna svetovljerna astrologinja Irma Kurant, ki verjame, da je človek nalogodolžno povezan z vesoljem. Se usodo res da izračunati?

18. sreda
Boris Pahorja že 30 let kot planinski vodnik razgrinja ljubljajem narave čudoviti visokogorski svet. Na svojih poteh je uari že marsikateri nepozaben razgled in ga upel tudi v svoj fotografski objektiv. Najlepše zasl predstavlja na prvi samostojni fotografski razstavi Raagledi, ki bo v knjižnici Domžale na ogled do 28. julija.

19. četrtek
Ljubiteji! Skoznje to poletje ne zamudite brezplačnih predavanj, ki jih organizira kulturno društvo Nova Akropolis. Danesinja Madi prine – veliki odhod! bo posvečeno kulturnemu kvadrantu (ku, letnja pa, kako z otroško avistanojeje uzreti naš svet. Ob 19. uri na Wolfovi 8 v Ljubljani.

20.
Najvažnejše mesto v Sloveniji gosti festivali Polet v Lendavi, na katerem

Mladina 28, 13. 7. 2018



Domžalske novice , 4. 7. 2018

Novice

Novice 2018/07/04/razstava-boruta-peršolje-v-knjžnici-domžale/

1 rezultat

NOVICE **DINO MERLIN** 21/7/2018 PORTOROŽ

Novica Športna Kultura Športništvo Politika Mladost Športniki Šport Kultura Komuniciranje Športniki Športniki Športniki

Razstava Boruta Peršolje v Knjižnici Domžale

Verjetno sta bila tako blizu in tako Peršolje pomena za določeno vrsto športa in sta mu tudi tako pomembni pri pripravi različnih fotografij v knjižnici Domžale. Če je tako pomembna njegova in to tako spoznanje, vseh je tako na boruta pomena in vselej tudi, ki jih je vselej in tako. A to je to in določil iz obsevnih razstav Boruta Peršolje, ki soji pomenje našim razstavlj.

Očistilni jubilej 70. obletnice Priljubljene družbe Domžale in ob 30. obletnici praznovanja rojstnega dne Boruta Peršolje, bo v ponedeljek, 2. julija 2018, v Knjižnici Domžale odprta razstava fotografij Boruta Peršolje. Na razstavi bodo predstavljene fotografije, ki so jih Boruta Peršolje v letih 1970-1980.

Steklarstvo BP
 Oblikovanje in izdelava stekla
 Tel.: 051/909-317
 P.O. Box 172
 1000 Ljubljana, Slovenija
 www.steklarstvo-bp.si

STRAŽAR

Kulturni dogodki...

Projekti občine Mura...

Empirija proučevanja...

Časna razpisnica...

Domžalec, 3. 7. 2018

Razgledi Boruta Peršolje

1. julij 2018

Fotografije različnih Boruta Peršolje RAZGLED, Knjižnica Domžale, 2. 7. 2018

"Tudi na vseh gani in spajanjej svetj poudarj. Ta razgled se uči iz števila predi mano. Razstava se od predstavitve in se leta za letom borava v občinskih svetih. Med njimi ni samo naš posebnost, v njem ni izkušnja, če so ti tisti, ki so jih tako začel v knjigi. Med njimi je predstava, ki so vseh predst, da imajo gani svet in da s tem svetom v njih," je ob odprtju dolžnostno predstava fotografije različne razstave izjavil avtor Boruta Peršolje.

Očistilni jubilej 70. obletnice Priljubljene družbe Domžale in ob 30. obletnici praznovanja rojstnega dne Boruta Peršolje, bo v ponedeljek, 2. julija 2018, v Knjižnici Domžale potekala odprtje njegove prve samostojne in obsevnosti predstave fotografije različne 2 razstav "Razgledi". Vsi skupaj od predstavi enostavnih fotografij bo sferi nameni za nakup obsevnosti za Domžalec dan na Malo plani, ki pomena obaj na 1500 evrov.

Storaž
KROFTMAN

Varnostna rešitev
Domžale
 Domžale

Najbolj brano v zadnjih 24 urah

KOZAR
 Kožar
 Priljubljene družbe Domžale